

2002 → 2022

Hell of a Gabelle



Erin
Review



WIE ALLES BEGANN

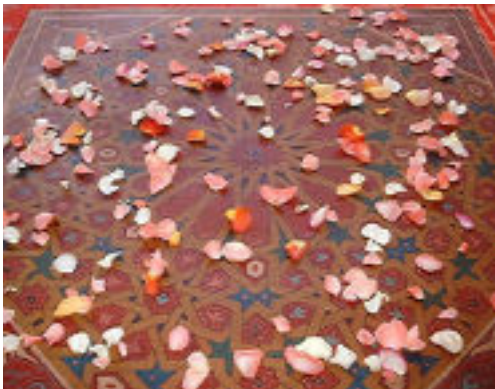
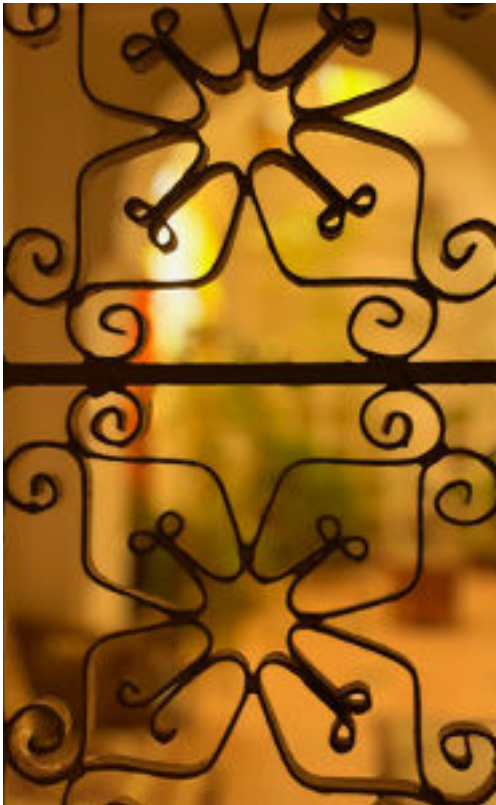
Bevor der Name ‚Aux Gazelles‘ in Marrakech geboren wurde, begann das Projekt RAHL mit einer Begehung in meiner Rolle als Projektentwicklerin für gewerbliche Liegenschaften. Man rief mich an und bat um eine Idee für eine leerstehende Immobilie in der CASA PICCOLA.



Dabei handelte es sich um die ehemalige Wienerberger Ziegelfabrik, welche mittels Schienen von der Rahlgasse bis zur Mariahilferstrasse 1d verbunden war, 100 Meter Länge über drei Häuser verteilt. Das völlig verwahrloste Juwel lag über 100 Jahre brach, quasi neben meinem Arbeitsplatz im Immobilienbüro am Anfang der Mahü, - Mit eigener Vorfahrt, der wunderbaren Rahlstiege, dem Jung Mädchenbrunnen und einer Terrasse - direkt an der Mariahilferstrasse – Mein Entwickler Herz war außer sich vor Freude und Gestaltungsdrang. Ich war verzaubert und machte mich sofort an die Arbeit. Manche Bereiche erschienen mir sofort glasklar vor Augen, denn ich wollte einen Ort für ‚BUSINESS & PLEASURE‘ mit internationalem Flair schaffen, ein unverwechselbarer Platz Wiens mit einem Auge für und in die weite Welt.

Es folgten 4 unglaubliche Jahre voller Aufregungen. Top-Architekten wie z.B. John Pawson aus London, Heidulf Gerngross, und Hannes Lackner entwarfen, planten und verworfen, bis ich schlussendlich in Markus Spiegelfeld meinen kongenialen Partner fand, der mich immer wieder motivierte, der alle Phasen der unterschiedlichsten Entwürfe mit trug, den Bau überwachte und auch verstand warum dann Marrakech der zentrale Ausgangspunkt wurde. Danke Markus!

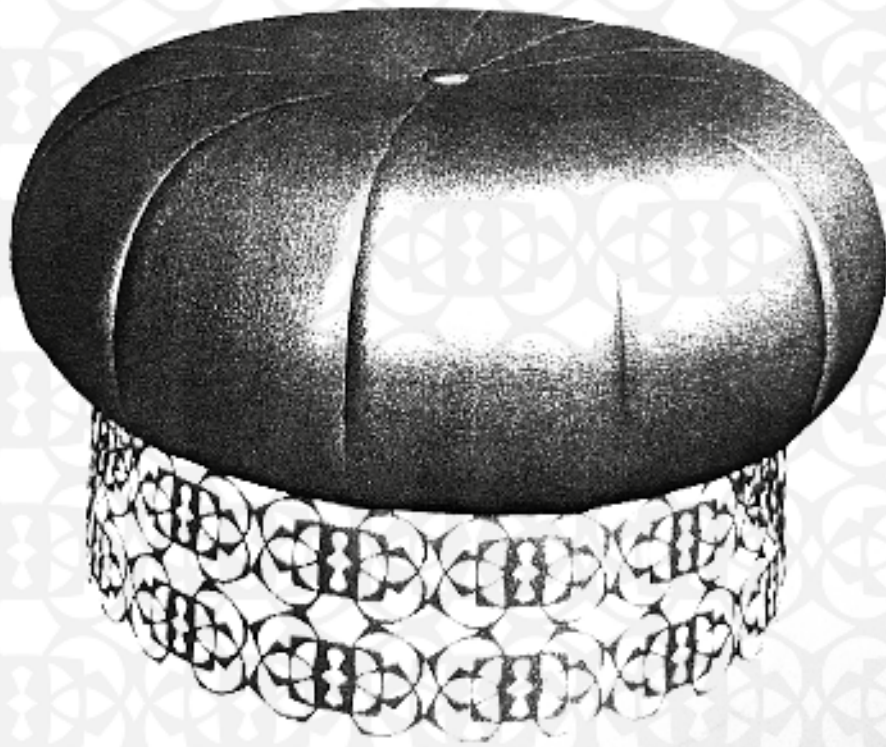
„Ohne Risiko ist es mir zu riskant.“
CRU



DIE REISE NACH MARRAKECH

Die Reise nach Marrakech entstand eigentlich aus einer Panikreaktion im Dezember 2001, nachdem der Bau schon beauftragt war, Millionen verbaut wurden, aber weder Betreiber noch weitere Investoren sich über das Projekt trauten – mir fehlte plötzlich der Plan. Das Schicksal entschied: auf einem Cover von Auto Touring bellte mich ein Cover an: 1001 Nacht in Marrakech – eine Stadt, die mich mit meinem Vater und Afrikageschichten verband. Im Innenblatt ein Porträt von Peter Bergmann und seinem Riad. Ich rief dort an, buchte und flog direkt ins Abenteuer. Mit an Bord waren meine Tochter Juni Nyusta und mein guter Freund Thomas Juranek – aus einer Woche wurde ein Monat – und es löste alles auf. Diese Stadt, die Menschen, der Style und die unglaublichen Möglichkeiten des Kunsthandwerks zogen mich in Ihren Bann.

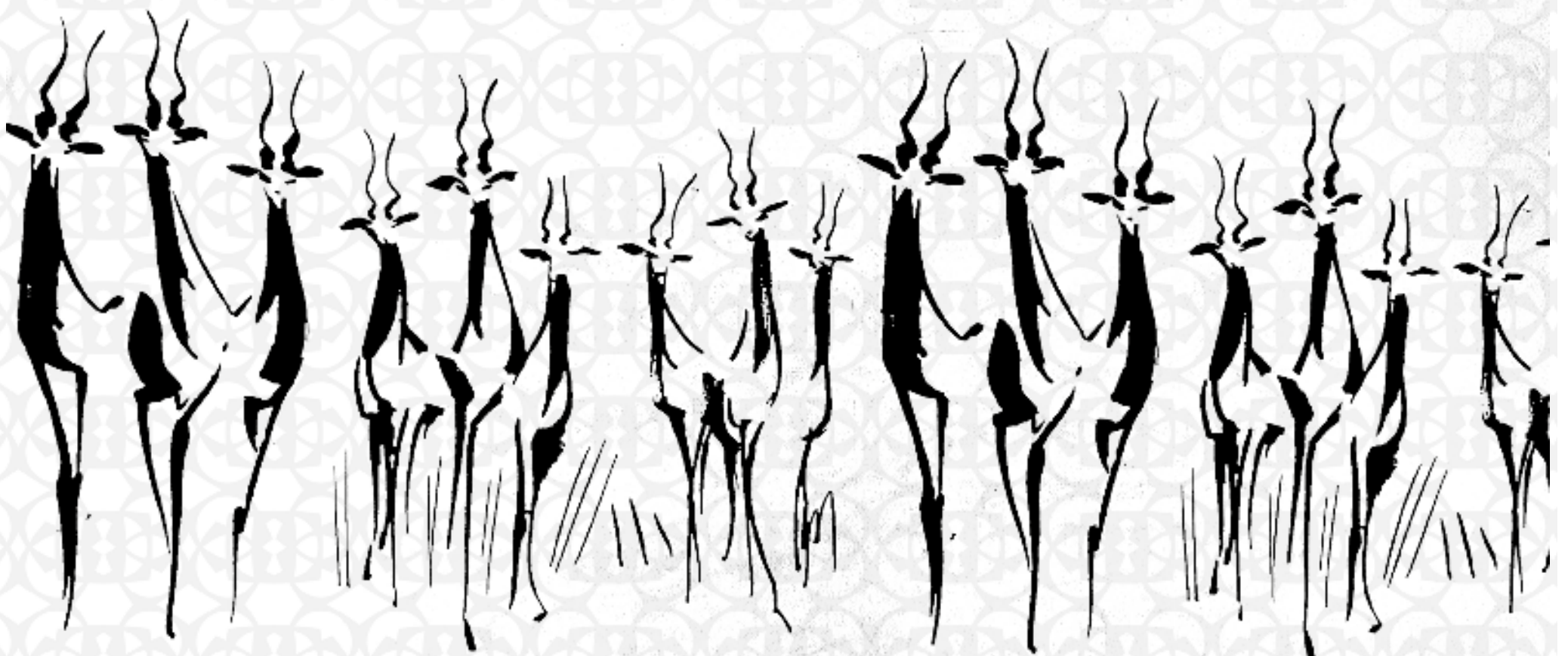
Das Riad IFOULKI, ein ehemaliger Königsharem, trug den Namen Jardin des Gazelles (frz.: Gazellengarten) die Inspiration war perfekt: Aux Gazelles wurde das Thema, das Feeling, das Frauenthema, es passte einfach zu mir. Peter Bergmann und sein Palast sind bis heute Fixpunkte in meinem Leben.

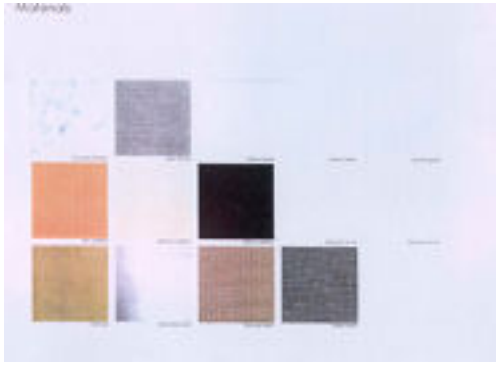


ERSTE ENTWÜRFE

Es folgten die ersten Entwürfe und Verhandlungen mit Zaccaria Mahlali, meinem marokkanischen Partner, der für 20 unterschiedliche beauftragte Kunsthandwerker verantwortlich war. Thomas Juraneck als kreativer Designgeist und Jakob Winkler mit State-of-Art 3D Animationen erleichterten die Auswahl von unendlichen Möglichkeiten, und ab dann wurde geprintet, lasiert und glasiert, die Gazellen Logos auf Aschenbechern gekratzt, auf Leder geprägt, in Holz geschnitten. Jedes Monat flog ich hin und her, saß in Berberdörfern mit den unterschiedlichsten Handwerkern. Es war das schönste und aufregendste Jahr meines Lebens.

Meine Assistentin Julia Ufer stand mir nicht nur während meiner Abwesenheit für alle Arten der Vorbereitung zur Seite, - sie 'schupfte' den Laden quasi weit über die Eröffnung hinaus mit all seinen Schwierigkeiten, - denn es sind ja immerhin fünf Outlets auf 1600 QM unter einem Dach. Wir starteten im Jänner 2002 mit den Arbeiten und punktgenau am 16. Oktober (2 Tage vor Eröffnung) kam der Container mit der gesamten Einrichtung inklusive Aschenbechern, Gläsern bzw. Salz & Pfefferstreuern in die Rahlgasse gebogen. Alleine schon das Ausräumen & Auspacken war ein Fest für sich!





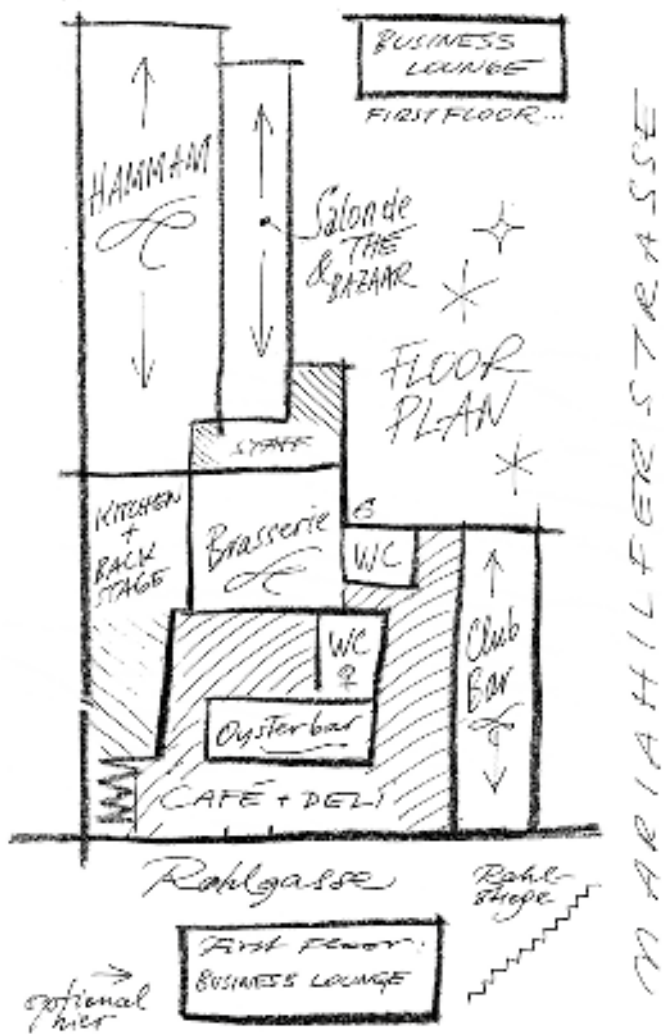
Ich glaube, ich war einer der allerersten, dem Du 2002 einen tiefen schwarzen Keller in der Rahlgasse gezeigt hast. Die Tore an der Straßenfront waren aus rostendem Stahlblech, das dahinterliegende hatte die außen entstandenen Erwartungen erfüllt. Für mich damals unvorstellbar, was Du daraus gemacht hast. Noch schwerer vorstellbar war es, das 20 Jahre zu erhalten, zu betreiben, zu entwickeln und immer wieder neu zu erfinden.

Liebe Christine, ich gratuliere Dir sehr herzlich zu Deinem Jubiläum, zu Deiner Ausdauer, Deinem Willen, Deinem Mut und Deiner Einzigartigkeit. Mit dem Aux Gazelles hast Du eine Wiener Institution geschaffen.

Heinz Haring

HOTEL SANS CHAMBRE

The Aux Gazelles is located directly at the foot of Mariahilfer Straße and has been a retreat for people from all over the world since the early 2000s. Over the years, the program unfolded itself as inclusive, diverse, and genre-spanning. Aux Gazelles is a landmark in the Viennese culinary world and a hybrid of restaurant, spa, club, and relaxed lounges. It stretches over a total of 1,600 sqm and continues to entertain, promote and support local and international guests, organizers & communities.



ERÖFFNUNG

18. OKTOBER 2002

AUX GAZELLES ist ein kulturelles Statement. Es setzt durch seine zeitgemässe orientalische Inszenierung einen urbanen Kontrapunkt und gibt dadurch der Stadt, was sie ist: ein Lebensraum, in dem alte Sehnsüchte in neuen Codes erscheinen.

AUX GAZELLES bereichert die Stadt um ein exotisches Ambiente, in dem das Recht auf die Leichtigkeit des Seins durch das Design, aber auch durch das Angebot im Tausch von Erleben und Erleben lassen ästhetisch verbrieft ist.

AUX GAZELLES gehört denen, die die Stadt dort suchen, wo sie mit Ausnahmen die Regel bricht, wo der öffentliche Raum persönlichen Charme und die geschäftliche Verhandlung den Rahmen einer persönlichen Begegnung findet.

Prof. Dr. Thomas A. Bauer



SAVOIR VIVRE

Was für ein Tag. Die Teile aus Marrakech kamen 2 Tage davor an, und innerhalb 48 Stunden war das Lokal eingerichtet. Mit Hilfe unendlich vieler Helfer, Elektriker und Maler wurden als Gärtner oder Küchenhilfen eingeteilt, Peter Bergmann fuhr vier mal zu Ikea (Vasen? Kleiderhaken? Servietten?) - omg was für Stress, Ilona positionierte Blumen, Aschenbecher und stand mir emotional an der Seite (bis heute).

Es wurden Austern, Champus, Cous-Cous und Kerzen aktiviert und dann kamen die Gäste- fast 2.000 an der Zahl. Sie waren verzaubert, irritiert und teilweise völlig fassungslos, denn von außen sieht man bis heute ja fast gar nichts und dann.. diese Welt!

Diesen Orient, dieses Marrakech Feeling kannten viele Wiener*innen bis dahin gar nicht. Und dann gleich mit Hammam und Nightclub, 1700 m² Fläche. Es war sehr besonders und unglaublich emotional.





„WIE EIN ZWEITES ZUHAUSE. DRINK, DANCE, SMOKE, EAT, REPEAT...
UND IMMER CHRISTINE FÜR EIN GUTES GESPRÄCH, UND FUN. EGAL OB
ICH ALLEINE , ODER MIT FREUNDEN, KUNDEN, FAMILIE, MY PLACE.
HABE DORT SO VIELE SCHÖNE STUNDEN VERBRACHT , UNTER ANDEREN
MEIN AGENTUR STELLAMODELS 20 JÄHRIGEN JUBILEUM ... UNVERGESS-
LICH! GRAZIE PER TUTTO UND AB IN DIE NÄCHSTEN DECADE!“

Roberta Manganelli



Bereits seit dem 18. Jahrhundert ist an dieser Stelle eine Treppe nachweisbar. Entlang der heutigen Rahlgasse verlief die Grenze der damaligen Vorstadt Laimgrube zum Glacis der Wiener Stadtmauer, weshalb nur die Westseite der Gasse verbaut war. 1870 wurde die Rahlstiege fertiggestellt, die Namensgebung erfolgte analog zur Rahlgasse, die bereits 1866 nach dem Maler Carl Rahl benannt wurde.

1886 wurde am oberen Ende der Treppe der von Anton Paul Wagner-gestaltete Gänsemädchenbrunnen aufgestellt, der sich ursprünglich ab 1866 am Gänsemarkt auf der Brandstätte und danach vor der Mariahilfer Kirche befand, wo er dem 1887 enthüllten, von Heinrich Nattergeschaftenen Haynddenkmalweichen musste. 1933 wurde der Unterbau der Stiege für eine Nutzung als Lagerraum umgebaut. Von 1985 bis 1986 erfolgte eine Renovierung der Stiegenanlage.

Im August 2007 wurde am Fuße der Rahlstiege die von Franz Westge-staltete Gerngross-Säule enthüllt, die nach dem Architekten Heidulf Gerngross (und nicht nach dem in der Nähe gelegenen Kaufhaus Gerngross) benannt wurde.



AN DER RAHLSTIEGE



BIENVENUE IM HAMMAM SPA



Ein Hamam oder Hammam ist eine Art Sauna, die man vor allem im arabischen Raum, im iranischen Kulturkreis und in der Türkei findet. Es existiert seit mehr als 3000 Jahren.

Im Hamam nehmen Körper und Geist ein Bad in milder Wärme und sanftem Licht. Es geht dabei aber nicht nur um bloße Körperreinigung, sondern um ein wahres Fest der Sinne: Wärme, Feuchtigkeit, Schaum, Düfte und Berührungen ergeben ein komplexes Gesamtkunstwerk im Dienste des Wohlbefindens. Dabei bedeutet das arabische Wort „hamam“ eigentlich nur „wärmen“.

Das orientalische Badehaus Hamam hat eine angenehme Temperatur von 38 Grad Celsius. Das Hamam wird in drei Räume eingeteilt. Der erste Raum „Camekan“, dient als Umkleideraum. Nur bekleidet mit einem Hüfttuch, dem sogenannten Pestemal, einer türkischen Naturseife aus Olivenöl und einer Messingschale, der „Tas“, geht es unter die Dusche, um den Alltagsstaub von der Haut zu spülen.

Anschließend werden Sie vom „Tellak“ (Bademeister) oder der „Natir“ (Badefrau) ins „Hararet“, in das Dampfzimmer, weitergebeten, wo ausgiebige Hautreinigung und Massage durchgeführt werden. Die intensive Wärme öffnet die Hautporen und dringt tief in die Muskulatur ein. Mit einem Peelinghandschuh aus Ziegenhaar („Kese“) werden die abgestorbenen Hautzellen entfernt und das Bindegewebe durchblutet. Dieses geschieht immer im Wechsel mit warmen Wassergüssen, mit der „Tas“. Hierdurch öffnen sich die Poren und verbessern die Hautatmung. Nach dem Ganzkörper-Peeling fühlt sich die Haut, glatt und geschmeidig an. Anschließend erfolgt mit Seifenschaum die anstrengende aber sehr angenehme Hamam-Massage.

Nach dem Massieren gibt es dann wieder Wassergüsse. Nun geht es in den letzten Raum, dem „Sogukluk“. Hier besteht die Möglichkeit, sich nach dem Schwitzen, abzukühlen, auszuruhen und den Flüssigkeitsverlust mit „traditionellen“ schwarzem Tee, dem Cay, oder Ayrân, einem salzigen Joghurtgetränk, auszugleichen.



20 Jahre zweite Reihe – 20 Jahre ein Team coachen und zusammenhalten.
 Einen Teamgeist lebendig sein zulassen. Haltung und Kameradschaft aufrecht
 zu halten, Fröhlichkeit in die Arbeitswelt zu bringen... Besonnen und
 ehrlich alle Hintergründe der Mannschaft zu berücksichtigen, die aus so
 unterschiedlichen Welten zusammengewürfelt, an einem Strang
 ziehen sollten – das ist unglaublich spannend und aufregend.

Ilona Stürgkh



SALON DE BEAUTÉ

aux Gazelles
Hammam Privée

Das Hamam „entlässt“ seine Gäste mit frischer Haut und entspanntem Wohlbefinden, eine anschließende Beauty Behandlung erscheint da nur logisch. Konzeptionell wird der Salon de Beauté in das Hamam „eingebettet“ wo Frauen entspannt in alter Tradition unter sich sind und sich ganz der Verwöhnung & Pflege der Schönheit hingeben können. Fachkundige Unterstützung kommt hier von unseren Partnern: exklusive Produkte und anschauliche Handhabung sollen unsere Damen zum Ausprobieren und Experimentieren verführen.



CLUB CULTURE

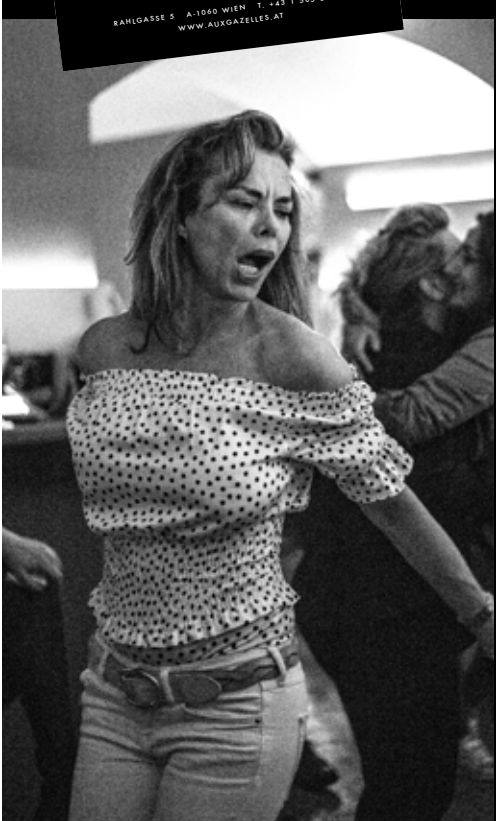
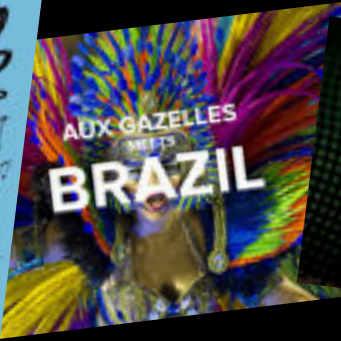
Bis heute ist die Musik- und Clubszene in Wien von Männern dominiert. Christine Ruckendorfer ist einer der wenigen Club-Betreiberinnen und hat mit der Club-Räumlichkeit des Aux Gazelles unheimlich vielen (Sub-)Kulturen, oriental DJ's und Veranstaltungsreihen einen Platz zu Verfügung gestellt, in dem man immer selbst sein darf.

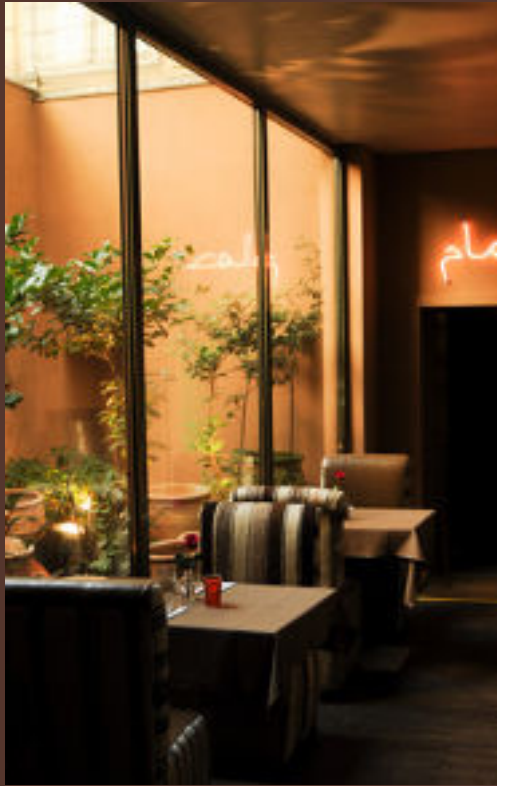
Der Aux Gazelles Club ist ein Zuhause für alle und wird niemals aufhören zu überraschen.

Egal ob für Underground FLINTA* oder kommerziellen Hip-Hop Veranstaltungen, Live Konzerten und diverse Party-Reihen, oder selbst Fine Dinings, der Club war, ist und wird immer ein wandelbarer Ort sein, der für Alle zugänglich ist.

Juni – Nyusta Ruckendorfer







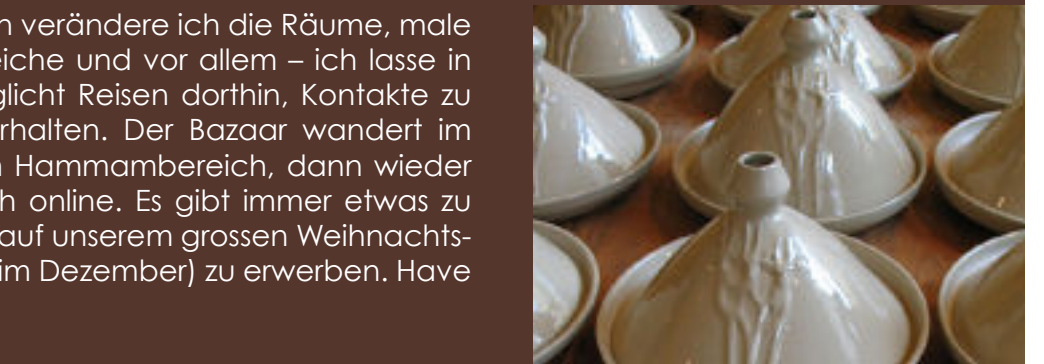
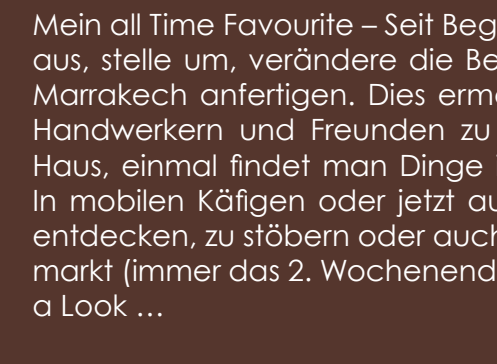
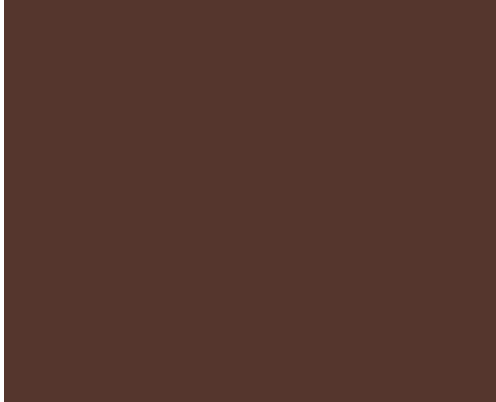
BRASSERIE

Im Mittelteil des Aux Gazelles befindet sich unsere BRASSERIE. Eine elegante Atmosphäre mit Kerzenlicht und begrüntem Innenhof. Verpflichtet der Tradition niveauvoller Gastronomie verbinden wir französisch, maghrebinische und arabische Einflüsse zu einem innovativem Restaurantkonzept.

mut und hingabe, das ist die dna vom aux gazelles. das sollte die dna jedweder gatstronomie sein. war das licht vor christine ruckendorfer da, oder sind sie gleichzeitig gekommen.man sollte sich im aux gazelles nie in der optik verlieren. die chancen stehen gut das man sich wiederfindet. wenn man das will.

Klaus Schrefl





BAZAAR

Mein all Time Favourite – Seit Beginn verändere ich die Räume, male aus, stelle um, verändere die Bereiche und vor allem – ich lasse in Marrakech anfertigen. Dies ermöglicht Reisen dorthin, Kontakte zu Handwerkern und Freunden zu erhalten. Der Bazaar wandert im Haus, einmal findet man Dinge im Hammambereich, dann wieder in mobilen Käfigen oder jetzt auch online. Es gibt immer etwas zu entdecken, zu stöbern oder auch auf unserem grossen Weihnachtsmarkt (immer das 2. Wochenende im Dezember) zu erwerben. Have a Look ...

CHRISTINE, RUCKI' HAT UNS MIT DEM, AUX GAZELLES' EINE OASE DES WOHLFÜHLENS, VOLL DER KÖSTLICHKEITEN FÜR BAUCH UND SEELE GESCHENKT. MERCI MON AMI!

Adelina Taheri

LIFE



BALL



Seit der Eröffnung waren wir Teil des Life Ball Teams , 2003 begrüßten wir die Missoni Familie und im Jahr 2013 - mit dem Motto 1001 Nacht - dekorierten wir Teile des Balls und hosteten hunderte Gäste im Club und im Salon de Thé. Es waren unglaublich tolle Zeiten, Spektakel , die ich nie zuvor erlebte, Prominente die sich entleibten, ein Gery Keszler über sich hinaus wachsend. 1000de Helfer, Akrobaten, Künstler, die schönsten Menschen von hier bis dort.



2003–2018

2006–2013

AFRIKA TAGE

*Aux Gazelles
Lounge*

Ich wurde gefragt ob wir bei diesem Festival mitmachen wollen. Klar. Afrika mein Lieblingskontinent, Outdoor, Zelt, Konzerte Bazaar – genau meins. Wir starteten mit einem Berberzelt und Thé a la menthe, zu Essen gabs 2006 noch nichts. Jedes Jahr wurden wir größer und schöner, wir lebten uns auf dem Platz ein, bekochten 200 Musiker*innen und Staff des Festivals, verkauften Gegenstände und es war wunderschön auf der Donauinsel. Stürme zerstörten den Platz, wir versanken im Schlamm, die Hitze war 2012 fast unerträglich, aber die Zeiten waren herrlich und wir fühlten uns frei.





CAFÉ-DELI

AUSTERNBAR

In unserem Deli finden Sie herrliche, mediterrane Spezialitäten. Täglich wechselnde Mittagsmenüs bieten wir auch als Take Away an, marokkanische Salate, ausgesuchte Käsesorten und hausgemachte Patisserie ergänzen unsere Auswahl an verschiedensten Köstlichkeiten. Jeden Samstag wird ein üppiges, orientalisches Brunch geboten. Am Abend wandelt sich das Café & Deli zu einer entspannten Bar- Restaurantlocation und von unserem Barchef werden beste Cocktailklassiker und Aux Gazelles Eigenkreationen gemixt.



ORIENTAL BRUNCH

Samstag 11-16h

€ 18,- pp.

Kids welcome!

KINDER WILLKOMMEN



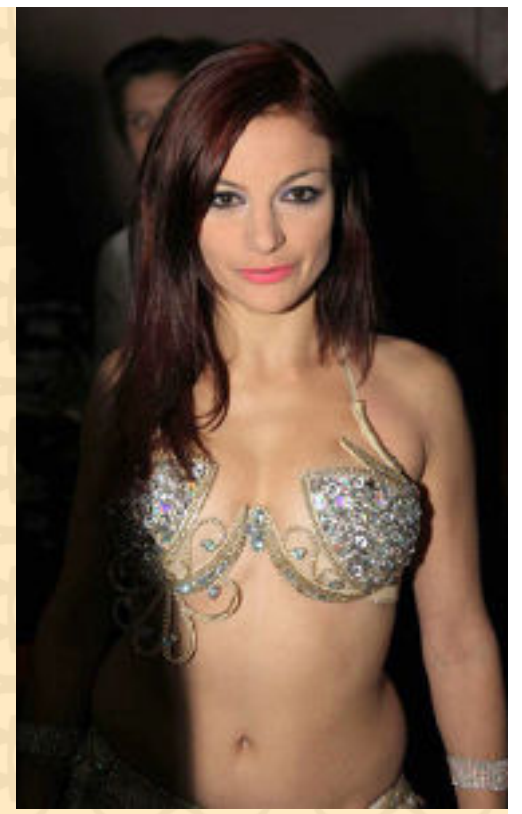
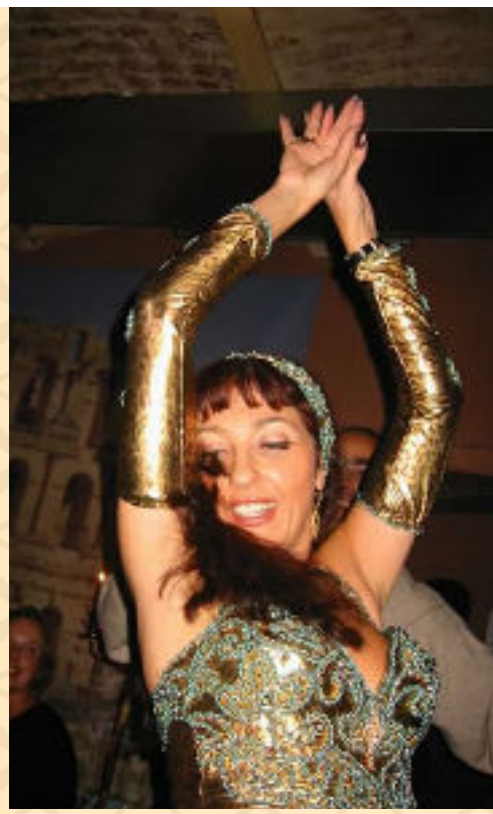


We are family... Dieses Lied fällt mir beim Aux Gazelles im Allgemeinen und bei Christine Ruckendorfer im Speziellen ein. 2002 war ich das erste Mal im Aux Gazelle und lerne Christine kennen. Ihre positive und kreative Art zog mich vom ersten Moment an. Immer aufs Neue war und ist sie daran Neues und Innovatives im Aux Gazelles umzusetzen. Christine war mit Ihren Ideen immer der Zeit voraus und hat Wien damit echt gefordert. Ich liebe es dort Abende zu verbringen, egal ob mit Freunden oder Geschäftskolleginnen und -kollegen, es war stets ein gelungener Aufenthalt.

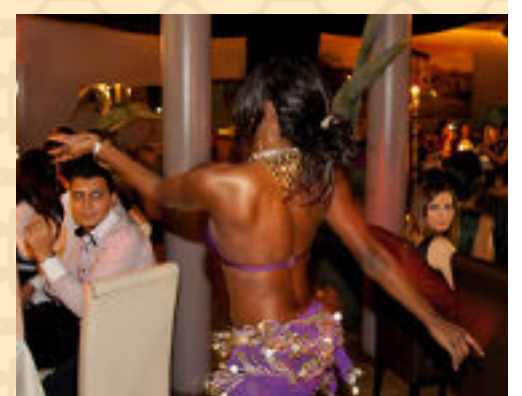
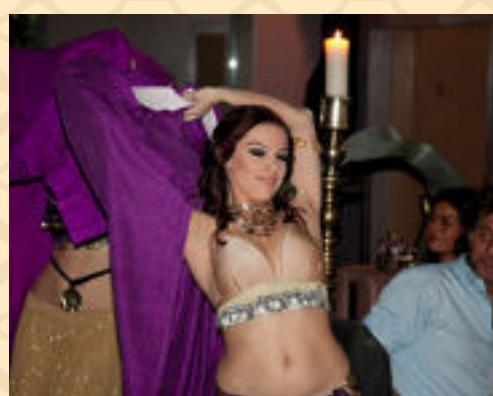
Zwar ist nicht immer alles perfekt, aber es gibt immer einen guten Grund, um Zeit im Aux Gazelles zu verbringen – daher auch das Lied. In einer Familie ist auch nicht immer alles perfekt, manches mühsam oder verrückt, aber es ist ehrlich und man fühlt sich aufgehoben, willkommen und save!

Gerhard Mehr
Chaque chose en son temps –
Alles zu seiner Zeit und nun ist die Zeit gekommen!





BURLESQUE ORIENTAL



Seit der Eröffnung von Aux Gazelles trat ich dort regelmäßig vor illustrem Publikum auf. Auch meine DVD/CD „Arabian Waltz, feat. Dunia“ (Christian Kolonovitz als Produzent) wurde in den Räumen von Aux Gazelles aufgenommen. Mich verbinden wunderschöne Erlebnisse mit diesem bezaubernden orientalischen Lokal dank dem eleganten und feinen Geschmack von Christine Ruckendorfer.

Mireille Brauneis





Bälle im Aux Gazelles



Bälle, Messen, Hochzeiten, Geburtstage, After- und Kinky Parties, unzählige Habibi Nights, The Moot Court mit über 1000 Jusstudent*innen seit 10 Jahren, You name it ! Was für Feste werden bei uns gefeiert . Und das seit 2002, Generationen übergreifend und immer wieder neue Gesichter aus allen Ländern und sozialen Schichten– Das ist das Schöne und Abwechslungsreiche an diesem Ort.

Entweder die Best Ager empfehlen das aux Gazelles oder umgekehrt, die Jungen raten zu Jubiläumsfeiern oder sonstigen Events – und wir setzen um. Wir dekorieren, beschallen, schalten Scheinwerfer ein oder drehen alle Lichter ab . Es ist und bleibt abwechslungsreich und spannend!



FASHION + ART



1001 Marrakech Night

10th of May, 8pm

Defilée by
Frédérique Birkemeyer (Marrakech)

Fancy Kaftans, oriental Accessoires and precious Bijoux

aux Gazelles

Marokko – Ein Land der Vielfalt: Meeresküsten, Wüsten, das Atlasgebirge und 4 Königstädte. Seit vielen Jahren haben wir die Ehre dieses Land einmal im Jahr zu repräsentieren: Mit Bazaar, Kunsthandwerk, Reisespecials, Live Konzerten und auch Modeschauen. Von Arganöl bis hin zu Hammamritualen, wunderschönen Berberteppichen und der köstlichen Küche versuchen wir ein Spektrum abzudecken, welches dieses Königreich widerspiegelt.



I just want to take this moment to thank Christine for all her efforts and I am thankful for each and everyone of the staff of AUX GAZELLE, who ever prepared, created and served in the midst of the impossible stressful time to help effortlessly in a happy and patient way, besides working, serving, and pleasing all other guests.

Sending a big and never ending Heartembrace for all of the amazing Love you always have for me and your beloved Guests! Christine... You are the Best

And I will always choose to get away from the city-Life for a relaxed visit at the amazing HAMMAM-SPA first, followed by a gourmet lunch or dinner!

For my special family gatherings in Aux Gazelle, Christine Ruckendorfer has always the best ideas for a special decoration set up for my friends and family.

Katharina Sochovsky



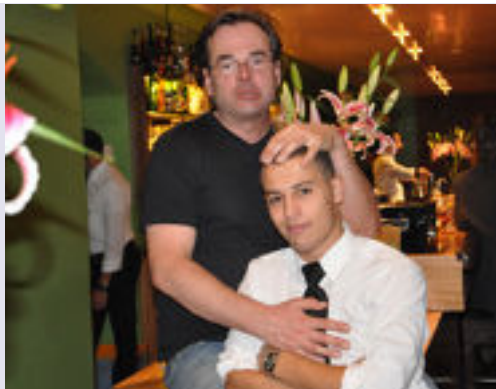
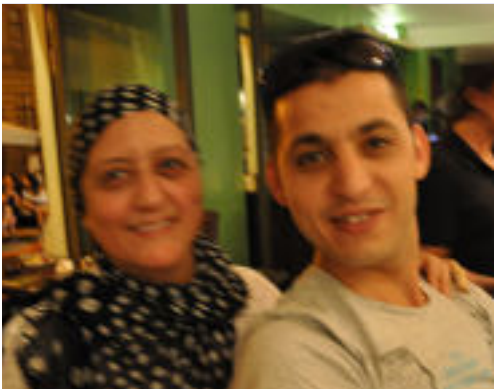
*Jardin des Gazelles



Es gab und gibt im Aux Gazelles die berühmte FRAUENPOWER. Das Anpacken, das nicht Aufgeben, das Zusammenhalten, den familiären Gedanken. Ohne die Ladies des Aux Gazelles hätte es kein Weiterkommen gegeben, keine Freudentränen, keine stundenlangen Diskussionen. Das Hammam wäre kalt, das Lager ein Chaos und die Ästhetik gäbe es nicht. 20 Jahre lang ist Köchin Mouna an meiner Seite.. Sie überlebte jeden Star oder möchtegern Starkoch und schwingt noch immer das Lamm in den Ofen. Stark und ausdauernd, liebevoll und aufbrausend.

Amela, seit 17 Jahren meine rechte und linke Hand, mein Auge und Ohr im Betrieb. Eine Alleskönnerin, nie aufgegeben, mich immer beruhigt und vor allem niemanden im Stich gelassen. Sie war und ist für Alle da, ob es um Visum oder Steuererklärungen geht, Exekutionen oder Strafmandate, sie erledigt die Aufgaben ohne viel Tamtam. Im Hammam wäscht und verwöhnt Noura seit 20 Jahren, Kosmetik und Organisation und unterliegt Ela seit 15 Jahren (sie könnte übrigens auch ein Buch über Hammamgeister und sonstige Vorkommnisse schreiben) und mit meiner Freundin Ilona verbrachte ich 8 Jahre aktiv und mehr als 20 Jahre gesamt im und um das Aux Gazelles. Euch allen sei dank, auch an Seval unseren Mc. Guyver, wenn es um Technik, Notfälle, Spontaneinsätze oder Stromausfälle geht. Nyusta, meine Tochter sprang oft ein, Dorothee, Anke, Natalie, Franziska, Valentina.. meine tollen Barkeeperinnen. Es waren und sind so viele tolle Frauen und um mit mir – ich bin demütig und dankbar!





TEAM

> Habe das Glück und die Ehre gehabt, 5 Jahre im Aux Gazelles zu arbeiten – eine wunderschöne, unvergessliche Zeit. eigentlich muss das Aux Löwin heißen, denn ich kenne keinen Mensch, der soviel Temperament, Stärke und Willen hat wie CRU.
>
> dimitar ordenski

Liebe Cru, wir bedanken dir für dieses Lokal das uns seit Jahren das Heimatsgefühl schenkt, es bietet uns das beste Marokkanische essen, Originale Orientalische Hammam und viel mehr. Für mich persönlich ist aux Gazelles ein Ort, wo ich dort meine 2 Familien treffe im guten sowie im schlechten Zeiten und bin sehr froh das trotz die COVID's das Lokal noch immer existiert und wünsche mir nur das beste für das ganze aux Gazelles Team vor allem die Frau Ruckendorfer (La Mama)

Beste Grüße Haitam

TEAM



Bei der Eröffnung waren wir rund 60 Teammitglieder – wie es im Handbuch der Hotellerie geschrieben steht. Lustig war das bei Gott nicht, eher chaotisch, überbesetzt und nicht präzise in der Anwendung. Ich wusste es damals einfach nicht besser. Es folgten Jahre der Krisen, des Wechsels, viele standen an meiner Seite, viele kamen und gingen wieder, viele wurden Begleiter und Freunde, durch die Pandemie ist das Team nochmals geschrumpft aber es gibt einige, die ich für immer in mein Herz geschlossen habe, allen voran Rowel und Reda – die Meister des Hauses, überall einsetzbar, immer verlässlich und versiert! Es gab die besten Barkeeper*innen, unglaubliche Serviceleiter*innen, Topkellner*innen und viele viele Helfer*innen im Hintergrund. Für viele Menschen war und ist das Aux Gazelles ein Ankerpunkt, eine Home Base, aus der sie viel Lebenserfahrung mitgenommen haben und immer wieder daran wachsen.

TEAM





DIE KÖCH*INNEN DER KÜCHE

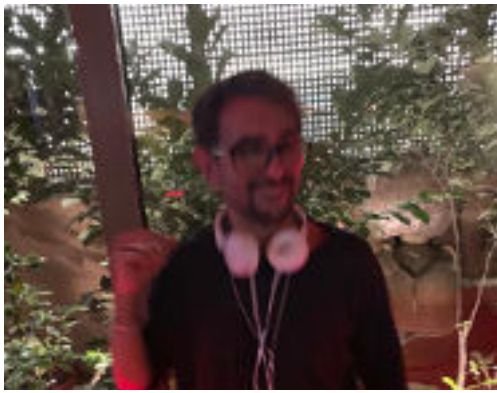
Die Küche und die Qualität – what a trip: was haben wir gelitten, geschrien, Teller und halbe Lämmer durch die Küche geschossen, was wurde geraucht, gesoffen und gestritten rund um die heißen Töpfe. Wie oft stand ich mit drei Mitarbeiter*innen und ohne Koch oder Köchin im Dezember da – wie viele Falaffeln und Houmus wurden wohl verbraucht. Was wurde die Marokkanische Middle East Küche angegriffen und bekritelt. Wie oft dachte ich mir, im Boden zu versinken. OMG das könnte jetzt ein Buch füllen, alleine diese Abteilung.

Mein gesamtes Team, von Büro bis Hammam, von Putzkräften bis zu Barkeeper*innen – wenn wir Feste oder Weihnachtsfeiern mit 500 bis 1000 Gästen hatten – alle waren wir in der Küche – alle hielten zusammen und alle hatten Ihre Aufgaben. Es war anstrengend und nervenaufreibend, aber das Ergebnis war immer toll. Es funktionierte und funktioniert bis heute so.



Es war schon etwas ganz Besonderes, als ich 2002 das „Aux Gazelles“ vor der Eröffnung mal sichten durfte! Ich war hin und weg von der Architektur, dem marokkanischen Interieur, dem Hammam und sämtlichen Räumlichkeiten – alles atemberaubend! Das „Grand Opening“ schließlich war ein einzigartiger Moment – es hat mich mit Stolz erfüllt, den Abend als DJ zu gestalten! Chapeau, Christine – 20 Jahre sind ein Statement, du hast dich nie unterkriegen lassen und bist unbeirrt deinen Weg gegangen!

Gerhard Gigler



نادي حانة

Für mich war & ist das Aux immer wie ein zweites Zuhause gewesen, eine Art Refugium in das man immer aufs neue mit Freude und Zuneigung einkehrt, in dem man sich gehen lassen & wohlfühlen kann, mit Freunden und Familie das Leben feiern und Allerlei neue Bekanntschaften schmieden, die es in diese wundersame Auxase verschlägt! Die ersten eigenen Feste zu planen, bis in die Morgenstunden das Tanzbein zu schwingen, alle Generationen gemeinsam! Auf v iele weitere glückliche Jahre die wir mit uns erer geliebten Haremsmama Rucki den schönen Dingen des Lebens fröhnen! Bussl

SKY

AUX GAZELLES MUSIC & DJ'S

Wie kommt die Fa. Sound & System VAT. Inh. Markus Sas-Zaloziecki zum Aux Gazelle: Eingangs ist zu bemerken, daß das Lokal mit seiner Vielseitigkeit auch mit Veranstaltungstechnik ausgestattet ist.

Internet war 2003 schon verbreitet, aber die Mundpropaganda in der Event- Branche war in diesem Fall schneller: Zitat „Geh ruf bei dieser Firma einmal an, die sind unkompliziert.“ Auf Grund der Vielseitigkeit des Lokales kann es schon einmal vorkommen, daß die Kommunikation etwas lückenhaft funktioniert. (es ist verständlich...) Nun ja, es war an einem Donnerstag, wo abends das tel geläutet hat (ca 20:30) mit folgendem Hilferuf: Bitte komm schnell vorbei, nix geht keine Musik, kein Ton im Club. Irgendwer hat da an der Anlage herumgefummelt..Du bekommst ein reichliches und feines Essen- Bitte kommen...

Freundschaft war ins Leben gerufen. Dabei liegt die Betonung Schlussendlich doch und auch bei der Freundschaft, welche uns seit fast 20 Jahren verbindet.

Markus Sas-Zaloziecki



„Mama ist Tante Rucki, Papa ist Onkel Azar.“

DJ Alex AZAR



MARCHÉ aux Gazelles



Märkte hatten immer schon eine Riesenanziehung auf mich. Im Sommer 2019 starteten wir mit unserem „Marché aux Gazelles“ auf der Terrasse. Zwei Sommer gab es regionale Lebensmitteln von unseren Produzenten und Freunden. Doch Covid behinderte die Durchführung immer wieder, und wir stellten dieses schöne Projekt letzten Herbst wieder ein. Aber immerhin – die Gäste kamen, verkosteten herrliche Sauvignons, Wiener Wermuths und Räucherfische bei Croissants und Baguettes, brunchten und genossen die schattige Stadtoase.

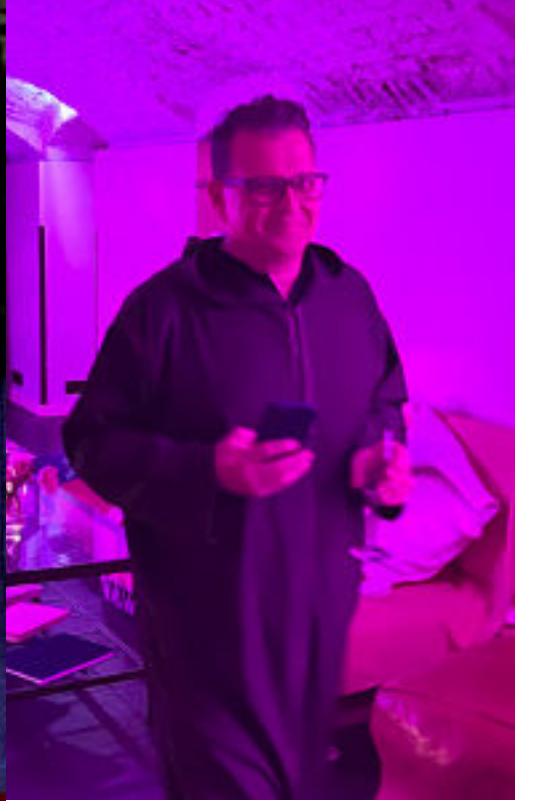


Ein warmes Gefühl durchflutet mich bei dem Gedanken an „mein“ Aux Gazelles, verbinde ich ausnahmslos schöne Erinnerungen mit diesem außergewöhnlichen Namen des noch außergewöhnlicheren Etablissements. 20 Jahre! Wie die Zeit vergeht! Seitdem ist viel Wasser den Bach heruntergeflossen – voller Auf und Abs, eine Achterbahn der Gefühle und Ereignisse. Doch eine Konstante war mir immer sicher, du, mein geliebtes Aux Gazelles. Und ohne dich, meine liebe Christine Ruckendorfer, wäre das alles gar nicht möglich. Du großartige, energiegeladene Frau voller Leidenschaft, mit einer großen Vision und einem noch größeren Herzen! Herzliche Gratulation zum Zwanzigsten!

Sabina Cox



2019–2022

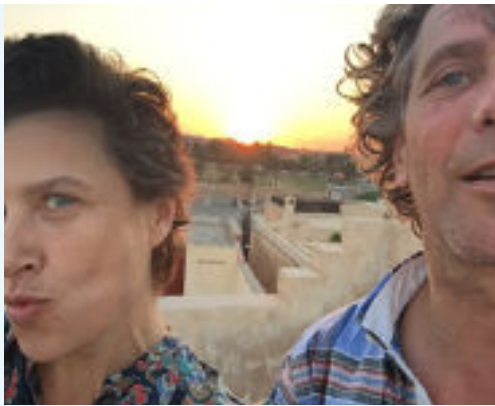
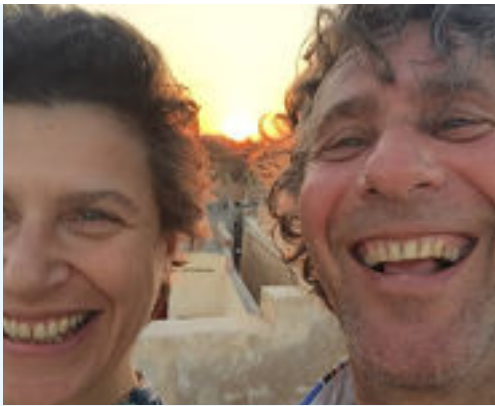


Family and Friends

Ein besonderer Dank gilt meiner Familie, vor allem meiner Tochter Juni-Nyusta. Sie (Über-)lebte das Projekt fast Ihr ganzes Leben, aber auch meinem geliebten Vater Heinz (R.I.P) und meiner Mutter, Angela, die immer zu mir stand. Des Weiteren danke ich meiner erweiterten Familie am Kranachberg, in Tirol, in Marrakech, und an vielen anderen Orten dieser Welt.

DANKE very much!

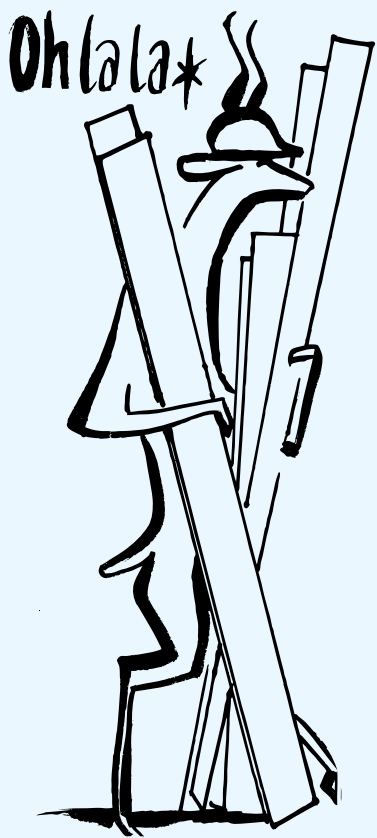




Am 1.1.2015 kam das

Wir gingen um 7 Uhr früh nach einem herrlichen Silvesterfest. Es kam von oben, in Ruhe, über 5 Stunden lang, 10.000 Liter und 100 Grad heißes Wasser der Fernwärme zerstörten Großteile des Lokals - alles war kaputt. Ich erspare die Fotos der Scheusslichkeiten an dieser Stelle. Die Unseglichkeiten mit Versicherungen, Handwerkern ect., aber: Das schönste an dem Unsegen war, WIR reisten wieder mal nach Marrakech – Alberto Bach und ich, mein bester Freund und Architekt (was für ein Glück) – und verbanden Business & Pleasure to the bone. Endlich realisierten wir einen Umbau gemeinsam. In Marrakech wieder Materialien auszusuchen, Paravents und Lampen anfertigen zu lassen – was für Hochgenuss mitten in der Misere. Rucki Zucki wurde nach sechs Monaten Sperrzeit (ja ich kannte das schon) im Juli 2015 wieder eröffnet.... Schlichter, angenehmer und noch flexibler. Merci beaucoup!

yes we can



Wasser

Habe viele Sachen für Cru angefertigt, komplizierte Arbeiten wie Seidenbaldachine, Polsterungen neu anfertigen, SPA, Studio, Betten, Matratzen für marokkanische Holzgestelle, Zelte für die Donau Insel, mobile Bars, viele Lösungen gemeinsam erarbeitet.
Schwierige Kundin – aber treu.

Stanislav Wisniowski





Zum 20er der gar nicht scheuen Gazelle...die Vorspeise...
3 Jahre für den ersten Zwanziger.

Um auf 20 Jahre zurückblicken zu können, gab es eine intensive Brainstorming-Zeit...Viel Hirn und viel Sturm!

Runde um Runde hat sich formiert, um dieses Projekt auf den Boden der Realität zu bringen.

Der Horizont weitete sich vom „Biergarten“ bis zum angelsächsischen Luftschloss mit Freitreppe als Promi-Walk... und wieder zurück zum Funktionskonglomerat, das die unterschiedlichsten Bedürfnisse, Freuden und Wohlfühlwelten zusammenfügt.

3 Jahre die geprägt waren von der alles dominierenden Überschrift“was bringen wir und wie bringen wir das Projekt auf den Boden...auf die Erfolgsschiene“.

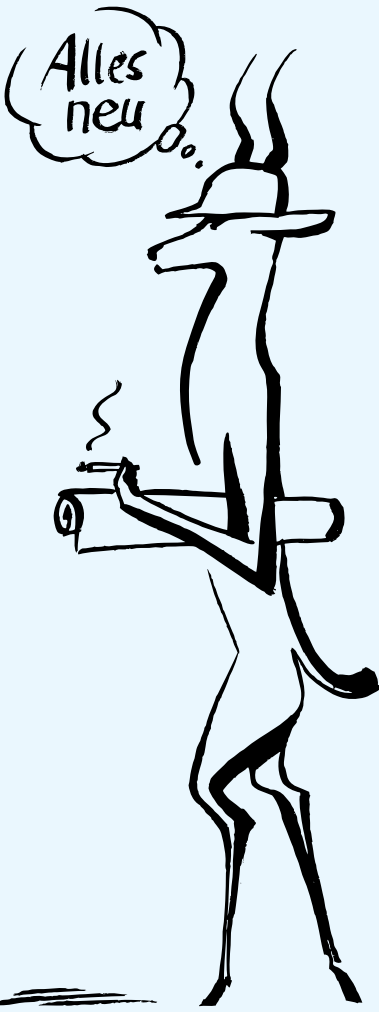
Eine lange Kopfparty, die nicht nur Party im Kopf war, sondern oftmals Party-Party!

Christines Gestaltungswille hat danach nie mehr aufgehört aktiv zu sein. Ihre Grundprägung schlägt immer und immer durch. Nicht nur die Speisekarte und die Wein/Cocktail-Karte wird überarbeitet, die Immobilie ist und bleibt in einem Arbeits- und Gestaltungsprozess.

Rückschläge wie z.B. ein großer Wasserschaden haben Neugestaltungen bewirkt. Ich bin dazu ein Wegbegleiter und Zeitzeuge, ein Mitgestalter und ich kann sagen... alle haben versucht das Glas nicht halb leer sondern halb voll zu sehen... dazu gibt es auch immer gute Gründe.

Mit diesem Spirit kann man dann auf eine 23 jährige Geschichte verweisen...eine Geschichte die wir selbst geschrieben haben.

Alberto Bach





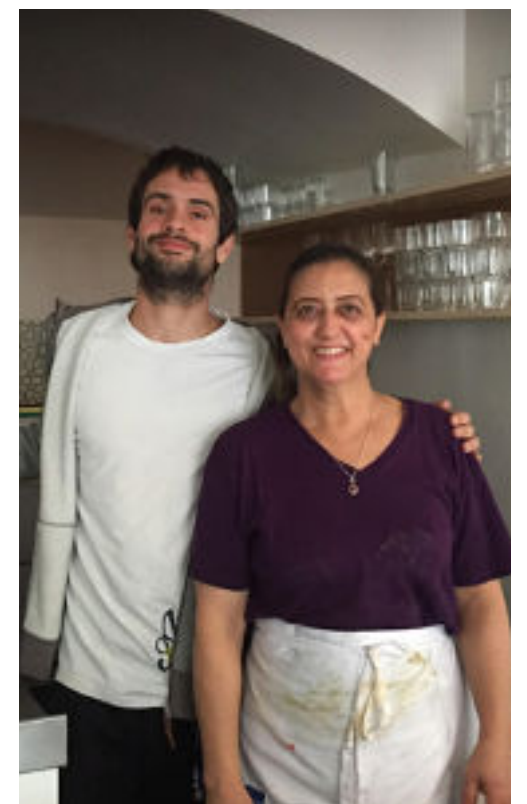
مرحباً بكم ACTION SPEAKS LOUDER THAN WORDS



Das Aux Gazelles war und ist ein Ort an dem sich Menschen zu Hause fühlen sollen, geborgen und geschützt. Im Laufe der Jahre hatten wir viele Krisen, unendliches Leid und tausende an Menschen, die Hilfe benötigten. Ein bisschen konnten wir dazu beitragen, Einigen in der Not zu helfen.

Im September 2015 luden wir via Caritas rund 200 Flüchtlinge zu uns ein. Mit tollem Einsatz von Freund*innen, Partner*innen und dem Aux Gazelles Team ermöglichten wir vielen Menschen - vor allem vielen Kindern - einen friedlichen Tag. Unmengen an Kleidern, Spielzeug, Decken und Speisen wurden gespendet- es war unglaublich berührend und wir erfuhren von dramatischen Schicksalen.

Auch bei der Katastrophe in Beirut 2020 organisierten wir einen Spendenaufruf und wir konnten einem Café vor Ort ein wenig bei den Aufbauarbeiten helfen. Heuer war und ist es die Ukraine, wo wir mit Flüchtlingen einen Charityabend durchführten. Es ist immer nur eine Geste, aber diese kommt von Herzen.





SUPPORT FOR BEIRUT !!!!!SUPPORT FOR BEIRUT !!!!!SUPPORT FOR BEIRUT !!

!!!!SUPPORT FOR BEIRUT !!!!!SUPPORT FOR BEIRUT !!!!!SUPPORT FOR BEIRUT !!

FUNDRAISER FOR BEIRUT
in direct support for Café 'Em Nazif

Dalia Ahmed
Dj Hauswein
lila 1994
El11
dj dbh
20EURO20EURO
Rosina Fawzia al-Rawi
- Volunteers & Freunde -

Mittwoch, 19.August 2020 - 18 Uhr - Aux Gazelles Rahlgasse 5 1060





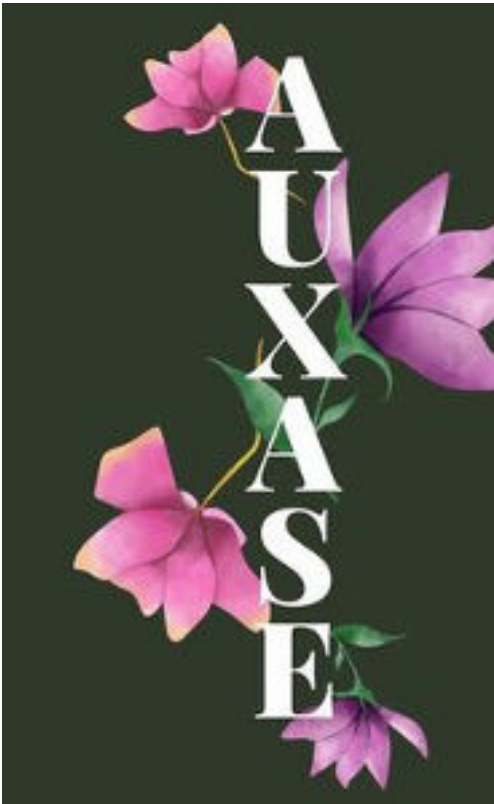
Von Beginn an feierten wir auf der Terrasse unsere legendären Festivitäten. Nach Corona wurde es ein bisschen mühsam, wegen der Nachbarn und der gelebten Ruhe in dieser sonderbaren Zeit. Aber wir passen uns an und lassen uns die Freude nicht nehmen, die pittoreske Kulisse am Fuße der Rahlstiege bezaubert unsere Gäste immer wieder, jedes Jahr aufs Neue.



„Christine rocks! Aux Gazelles – 20 years against all odds! Heute besser denn je, meine beste Nachbarin!“
Fritz Schweiger

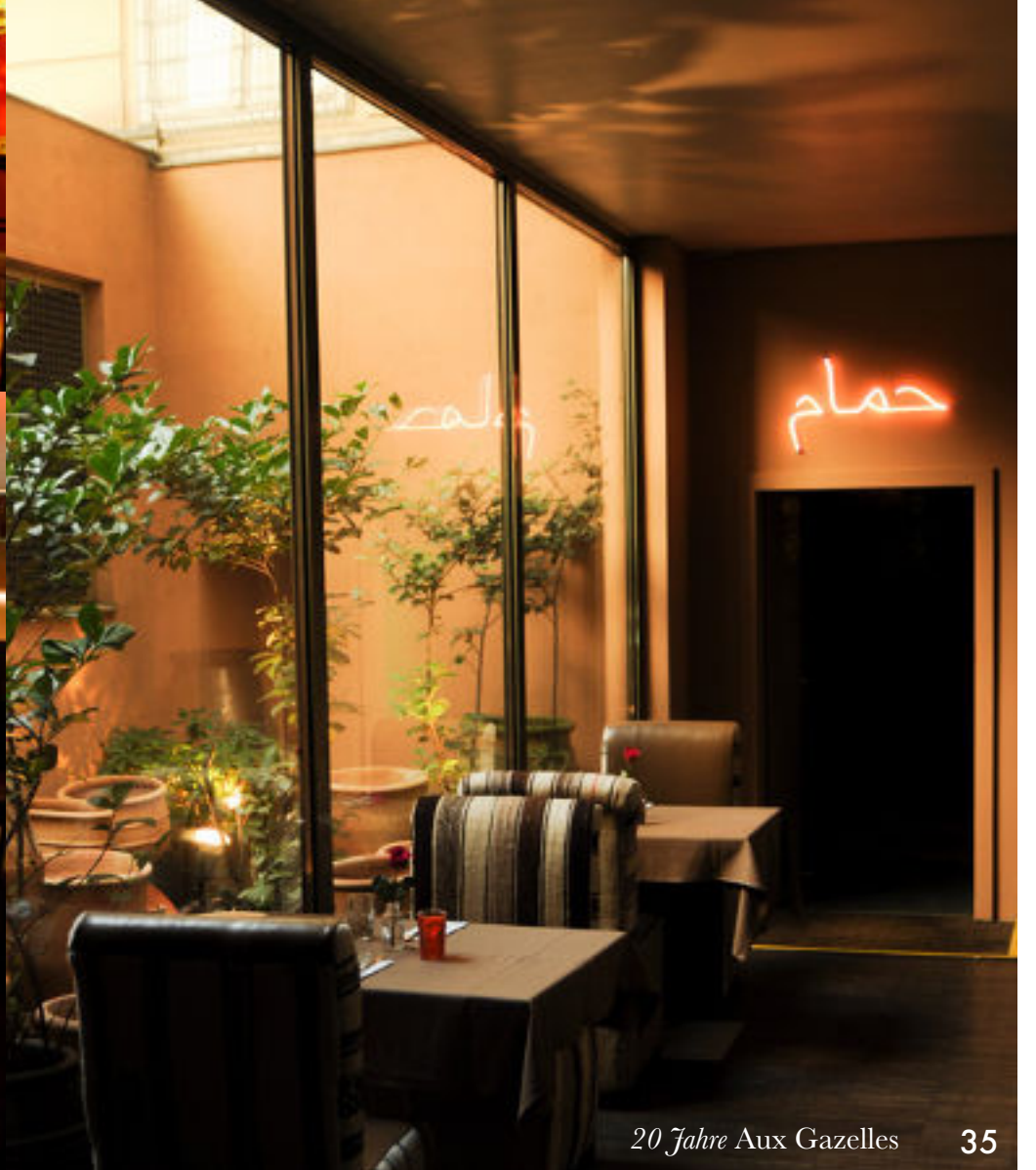
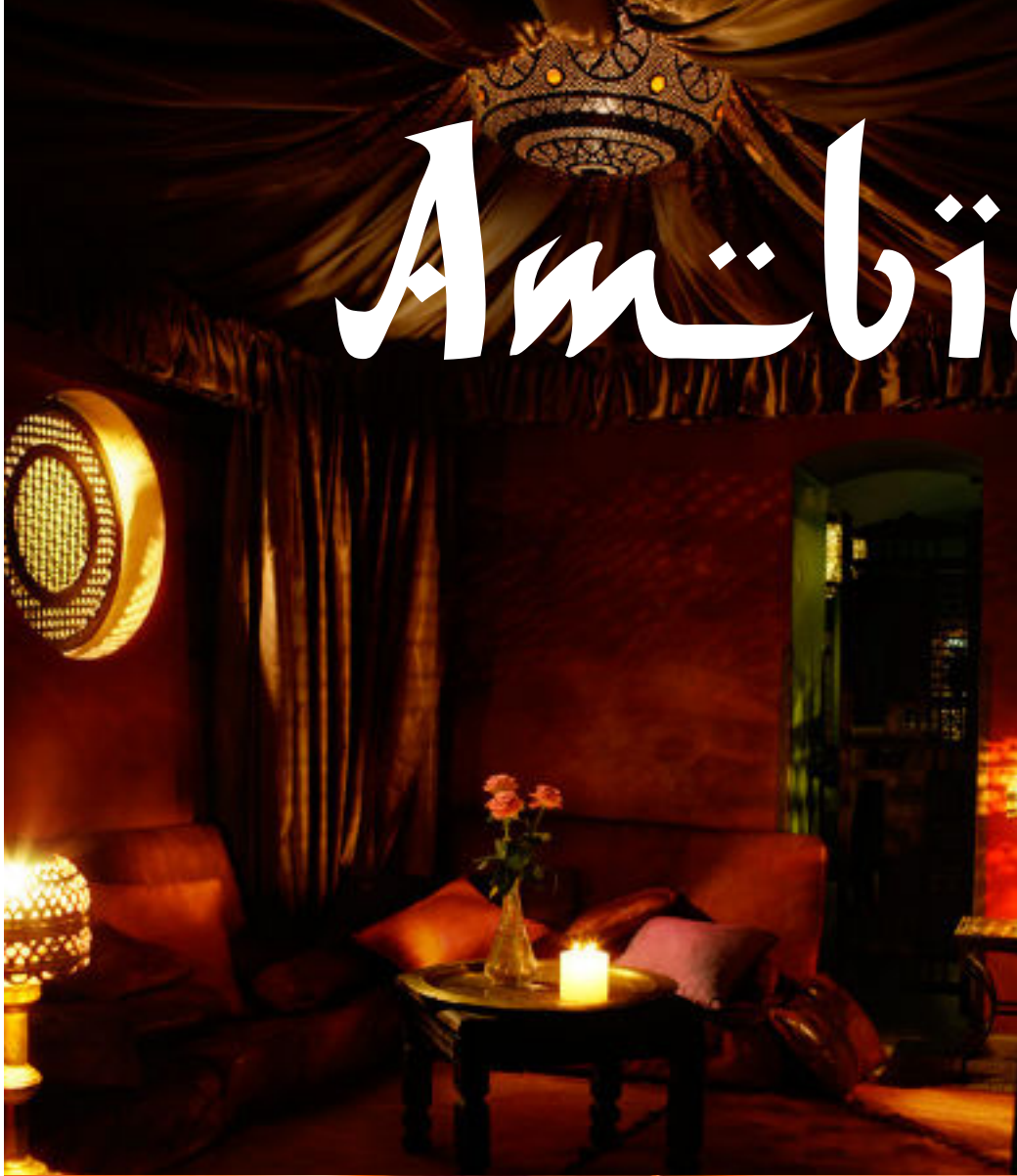


SOMMERFESTE



2003–2022





Ambiente



CRU Geburtstage





BALKAN DELUXE

Eine einzigartige Veranstaltungsreihe mit Gavriilo Hrnjez, der fast 7 Jahre seine Balkan de Luxe Feste feierte. Alkohol floss in Strömen, jeder war mit jedem an der Bar befreundet, es gab Krawalle und kaputte Eingangstüren, aber es war unvergesslich. Stara Nova Godina im Jahr 2006 brach alle Umsatzrekorde. Vodka wurde in Melangehefeln ausgeschenkt, die Türsteher mit 100 Euro bestochen um Einlass zu finden, ein serbischer Superstar brachte das Haus zum Beben und um 5 Uhr früh waren die Frauen noch schöner als am Abend zuvor. GREAT TIMES



2006–2012

**KRAWATTE
(LOCKER)**
Aux Gazelles
**MITTWOCHS
AB 19 UHR**
EASY LISTENING, RELAXING, DINING, DRINKING & SMOKING
AUX GAZELLES, RAHLGASSE 5, 1060 VIENNA, AUSTRIA
T. +43 1 585 6645, F. +43 1 585 6645-39, E. office@auxgazelles.at
www.auxgazelles.at

**Jardin des Gazelles
Sommerfest**
Freitag, 21. Juli 2017, ab 19.00 Uhr

**15 YEARS
AUX GAZELLES**
MY LIFE IS A SOUK
WEDNESDAY, OCTOBER 18, 2017
STARTS 7PM

COURSIONS au MAROC
OUDJDA par Laila Ma
SOMMERFEST
FREITAG, 28. JUNI 2013 AB 20 UHR

Aux Gazelles
**MARA
SOUNDSYSTEM
LIVE**

**FASHIONISTA
COSTUME BAZAAR**
OCTOBER 26, 2018
LINEUP: SCHEIBOSAN • ANDREAS WEISZ • GUMIX • SHANTI ROOTS
Aux Gazelles
AUX GAZELLES, RAHLGASSE 5, 1060 VIENNA
T. +43 1 585 6645, E. office@auxgazelles.at
www.auxgazelles.at

**AUX
ROXX
SPECIAL**
THURSDAY, MAY 19, 2017
8 PM - 4 AM
TERACE & CLUB
GUEST DJS
MOFFOUS FROM CROATIA
SAMAD-RES

Aux Gazelles
**9 JAHRE
SAVOIR VIVRE**
Donnerstag, 20. OKTOBER 2011, ab 20 Uhr
Wir freuen uns 9 Jahre Aux Gazelles zu feiern und bitten Sie
COUS COUS & GIN TONICS
DJs: Samad & Gali El
Befragung: 1. September
u.A. u. unter office@auxgazelles.at oder 01/585 6645
Eintritt bis 22 Uhr nur mit Zeugs/Geldkarte

Aux Gazelles
CLUB OPENING
FREITAG, 4. SEPTEMBER 2015

Aux Gazelles
ORIENTAL GARDEN
LUNCH • DINNER
TAKE AWAY • CLUBBAR
HAMMAM • BAZAAR
SHISHA

**Marokko
in Wien**
Einladung

Aux Gazelles
PRÉSENTE
SALONE DI MODA
FREITAG, 4. FEBRUAR 2011 AB 19 UHR

**FROM CASABLANCA
2 RIO DE JANEIRO**
DJ GÜMIX + DJ SAMAD
FREITAG, 25. NOVEMBER 2016
AB 22 UHR
Aux Gazelles
CLUB
Aux Gazelles
11 YEARS OF AUX GAZELLES
COUS COUS & GIN TONICS
FREITAG, 18. OKTOBER 2013

Orientation
Oriental Urban Club Night
Orientation in music, culture and wellbeing:
A place for open minds which will open new horizons.
Let oriental hospitality feed your desire and need of being enchanted.
Enjoy the excitement at Vienna's meltingpoint of Orient and Occident
to the seductive sounds of relaxation.
Since five months the Aux Gazelles has been established as an outstanding location
with an extraordinary atmosphere. An international community enjoys coming together
dining, dancing, bathing and relaxing.
Now we are proud to present you the Aux Gazelles with all its rooms
and chambers to enjoy its merits at an exceptional monthly club night:

Aux Gazelles
**Jardin des Gazelles
Die Sommerase**
Der Sommer im Aux Gazelles
Gartenrunde • DJs • Sommer Bazar
Hammam im Adj. • Tha à la Menthe • Shisha
Dinner Middle East • Naet Morocco
Let's have a nice summer holiday

**BESHAR'S
Habibi**
First Soft Arabic & Oriental House Music
DJ BESHAR
FR., 12. JULI 2013
22.00 Uhr
www.auxgazelles.at

Aux Gazelles
**MEETS
INDIA**
DINNER, FASHION & CLUB
ORIENTALISCHER LIFESTYLE & PLEASURE
MITTWOCH, 7. DEZEMBER 2011

**AUX GAZELLES
MEETS
MANILA**
SATURDAY, AUGUST 19TH 2017, 7 PM

radiaux
Featuring
**GÜMIX &
IG ARTHUR**

Aux Gazelles
**CHRISTMAS &
NEW YEAR'S EVE
2016**

Aux Gazelles
**A PEACEFUL JOURNEY
MARRAKECH TO 1**
FREITAG, 1. APRIL 2011

Aux Gazelles
**MEETS
ITALY**
SOMMERFEST
AUX DER AUX GAZELLES TERRASSE
FREITAG, 26. JULI 2013 AB 20 UHR

**ON THE
KRANACH MOUNTAIN**
17. SEPTEMBER 2022
TUR 7 • AUX GAZELLES
COCKTAILS • ZIGARETTEN • MOROCCAN BBQ • BAZAAR • MUSIC

Aux Gazelles
**SOMMERFEST
MARRAKECH GARDEN**
FREITAG, 1. JULI

**Jardin des Gazelles
Sommerfest**
Freitag, 21. Juli 2017, ab 19.00 Uhr

**RAINIER TRUBY
PETER KRUDER**
Man Brown
URBS + CUTEK
Liveinstore: ROBERT THURS
Dieter Kolbeck CESAR
G-STONE INTIM 25:09:03
22.00h
AUX GAZELLES Rahlgasse 5 1060 Vienna
G-STONE INTIM 25:09:03

**WILLKOMMEN
BIENVENUE**
مرحبا بكم

**TLV NIGHTS PRESENTS
PURIM CARNIVAL
IN VIENNA**
SUNDAY, MARCH 16, 2014
STARTS AT 10PM - ENTRANCE: 25, EUR
COSTUME
COMPETITION
WIN A BIG PRIZE!
MUSIC:
DJ DUDU
MAZOR
SNACKS
BELLY DANCE
Aux Gazelles
RAHLGASSE 5 A-1060 WIEN T. +43 1 585 66 45
WWW.AUXGAZELLES.AT



DANKE

Franz Morgenbesser

Kunstsammler und Philanthrop. Er war der erste und bis zu seinem Tod wichtigste Partner, er traute sich 1999 in meine wagemutige Idee zu investieren – in diese starke Vision, in einem verwahrlostem Bergwerk, ein Mietobjekt darüber hinaus – er erkannte Sie und gab dem Projekt den richtigen Schub. Ohne seiner Unterstützung würde es das Aux Gazelles nicht geben. Er hielt mir über all die Jahre die Treue, setze mich nie unter Druck und genoß die Tatsache, dass er ein zweites Zuhause gefunden hatte. Ich werde ihn nie vergessen!

Angela Quester

Ein Vorbild an Disziplin, Weitblick und Schönheit, immer verlässlich und wenn es heikel wird, hilfreich zur Seite! Dein Vertrauen zum Aux Gazelles wuchs in den Jahren, es war sicher nicht einfach die Schwierigkeiten zu spüren. Ich freue mich, Dir hier zu danken - für alles, was Du für uns getan hast. Du bist eine unglaubliche Steherin - Alles wird gut.

Peter Bergmann

Das Interview im Auto Touring. Die Ankunft in seinem Riad Ifoulki. Was für Erlösung inmitten der Projektphase. Er brachte mir Marrakech nahe, er zeigte mir die Souks, die Händler, die Möglichkeiten, stellte mir spannende Leute vor und war ab 2000 mein Ankerpunkt für Ruhe, Inspiration und kreative Produktionsphasen.

Georg Skerbisch

Seit dem Tag 1 mein Grafiker, Freund und unendlich geduldiger Havarar. Ich nervte ihn bis zum Verzweifeln, aber er ruht in sich, nimmt meine teils ungenauen Angaben mit Humor und begleitete mich auch bei der Gestaltung dieser Review. Alle Drucksorten tragen seine Handschrift, und obwohl er in Zürich weilt, funktioniert unsere Zusammenarbeit noch immer.

Ilona Stürgkh

Für Deine Liebe und tiefe Freundschaft! Was für unglaubliche Momente haben wir seit 2001 gemeinsam erlebt: Von stundenlangen Kücheneinsätzen direkt auf den Dancefloor, bis in die frühen Morgenstunden. Europa und Afrika autobewandert, in Marrakech Teppiche und Geschirr ausgesucht, stundenlange Gespräche und kritische Gedanken diskutiert. Wie oft fängst Du mich auf, als ich dachte, nichts geht mehr. Ehrlich und offen, eine wunderschöne Freundschaft!

Ander Pecher

Ein genialer Illustrator, er gestaltete DAS Gazellenlogo und viele, viele Gazellen jeglicher Couleur mit Verve und Originalität, hunderte Flyer und auch das Cover. Immer spontan, hilfsbereit und voller origineller Ideen.

Amela Ibrahimovic

Mein Fels in der Brandung. Familienmensch und eine der schönsten Charaktere, die ich je getroffen habe! Sie erschien 2004 und blieb bis heute. Sie kennt das AG besser als ich, die Zahlen und Fakten - eine Koryphäe auf vielen Gebieten, sensibel und umsichtig im Umgang mit Behörden und Professionisten, mit Team und Familie. Wir lieben dich!

Thomas Juranek & Jakob Winkler

Thomas, Modedesigner (Demian), Jugendfreund und kreativer Geist auf meiner ersten Reise nach Marrakech. Sein Blick für Qualität, Form und Texturen halfen bei der Gestaltung der gewaltigen Fläche und Jakob setzte mit seinen damaligen State of the Art Animationen die Ideen in perfekten Renderings um.

Julia Ufer

7 Jahre und einige Zwischenmonate verbrachten wir als Team. Sie war bei der Umsetzung des Projektes von 1999 an dabei! Erlebte die Dramen um Architekten und Finanzierungen, die Verzweiflungen und Ängste, danach die Umsetzung von der Küchenplanung bis zur CI, dem Soundsystem und den Verpackungen. Die Realisierung eines Projektes! Sehr spannende Zeiten waren das. Eine unglaublich taffe Allrounderin! Miss you!

Dr. Hans Peter Waltenberger

In seiner Funktion als Eigentümerversorger (Generali Versicherung) begleitete er die Vision und den Willen der Umsetzung mit Verständnis, Erfahrung und hilfreicher Beratung. Mehr als 4 Jahre dauerte es von der Erstbegehung, der Finanzierung und Einreichplanung bis zur Eröffnung. Er hielt mir über viele, viele Jahre loyal den Rücken frei.

Gerhard Mehr

CRU und IT, Software und Technik: Eine Geschichte der Hass-Liebe. Wärest da nicht Du, es wäre wirklich schwierig. Ob Website oder Online-shop, Büroorganisation oder andere Programme, Du bist stets mit up to date Lösungen parat und immer am Puls der Tech Zeit! Und wenn es um gutes Essen und Besuche bei Highend Kollegen geht, Qualität steht immer an erster Stelle - Herrlich!

Und all den Freunden und Bekannten, den vielen Mitarbeiter*Innen der letzten 20 Jahre, den Handwerkern und Lieferanten, unseren Gästen und Firmenkunden. Sprich: der Aux Gazelles Community – ein großes Danke!



Christine Ruckendorfer

Wienerisch, orientalistisch. Du eine Kämpferin, die nie aufgibt, die alle Krisen meistert, unglaubliches Gespür hast, und mit Deinem Charme alle immer wieder begeisterst, die immer selbst anpackt, und einen treuen Freundeskreis/Fanclub hast - zu dem ich mich auch zähle!!!

Ich war bei der Geburtsstunde dabei - zuerst mit Stararchitekten John Pawson aus London, dann ein Teil Deines Teams mir ist's richtig ans Herz gewachsen!!!

Ich wünsch Dir und dem Aux Gazelles noch viele positive Jahre!! ...aufgegeben wird nur ein Brief...

Markus Spiegelfeld





aux Gazelles

RAHLGASSE 5, 1060 VIENNA, AUSTRIA
T +43 1 585 6645, F +43 1 585 6645-39, E office@auxgazelles.at
www.auxgazelles.at